

## Literatur

- [1] ANNI BERGER, *Aufbau einer Apparatur zur Bestimmung der Feinverteilung des Streulichtes polierter Flächen*. Diplomarbeit TU Nr. D 1599 (Berlin 1954).
- [2] ANNI BERGER, *Untersuchung der Wirkung von nicht auspolierten Oberflächen*. *Optik*, **2**, (1956), 64.
- [3] ANNI BERGER, *Untersuchungen über Weitwinkelobjektive unter besonderer Berücksichtigung der Bildfehler 3. Ordnung in der Umgebung eines Hauptstrahls*. Dissertation, TU Berlin (Berlin 1956).
- [4] ANNI BERGER, *Näherungsverfahren zur Bestimmung der Fehler 3. Ordnung in der Umgebung eines Hauptstrahls*. *Physikalische Verhandlungen*, **7**, (1956) 5, 145.
- [5] ANNI BERGER UND HANS UNTERBIRKER, *Optische Aufheller in der Papierindustrie und deren meßtechnische Beurteilung*. *Das Papier*, **13**, (1959), 5–12.
- [6] ANNI BERGER, *Weißgradformeln und ihre praktische Bedeutung*. *Die Farbe*, **8**, (1959), 187–202.
- [7] ANNI BERGER UND HANS.H.WEBER, *Über die Messung des Aufhellvermögens von Weißpigmenten*. *Farbe und Lack*, **65**, (1959), 228–237.
- [8] ANNI BERGER UND OTTO KOCH, *Einige Bemerkungen zur Farbmessung an fluoreszierenden Körperfarben*. *Die Farbe*, **9**, (1960), 259–266.
- [9] ANNI BERGER UND ANDREAS BROCKES, *Zur Beurteilung des Ausbleichens von Lichteichtheitstypen mit Farbdifferenzformeln*. *Die Farbe*, **11**, (1962), 263–274.
- [10] ANNI BERGER UND ANDREAS BROCKES, *Prüfung der Gleichabständigkeit der Beiblätter zur Vornorm DIN 6164 (DIN Farbenkarte)*. *Die Farbe*, **13**, (1964), 167–174.
- [11] ANNI BERGER UND ANDREAS BROCKES, *Prüfung der von der CIE 1963 empfohlenen Farbdifferenzformel*. In: *Tagungsbericht Color 65 Luzern, Band 1*. (1966), 331–336.

- [12] ANNI BERGER UND ANDREAS BROCKES, *Welche Farbdifferenzen werden bei metameren Probenpaaren durch kleine Abweichungen von den CIE-Normspektralwertfunktionen bewirkt?* In: *Tagungsbericht COLOR 65 Luzern, Band 1.* (1966), 337–343.
- [13] ANNI BERGER UND ANDREAS BROCKES, *Die Genauigkeit von Dreifilter-Farbmeßgeräten bei der Messung von bedingt-gleichen Probenpaaren.* In: *Tagungsbericht Color 65 Luzern, Band 1.* (1966), 457–471.
- [14] ANNI BERGER, *Die Bedeutung der Metamerie für Hersteller und Verbraucher.* In: *Tagungsbericht Interfarbe 68.* (1968).
- [15] ANNI BERGER, *Das ELREPHO als Farbmeßgerät für fluoreszierende, besonders optisch aufgehellte Proben.* Zeiss Informationen, **Heft 75**, (1970), .
- [16] ANNI BERGER UND ANDREAS BROCKES, *Die Differenzgenauigkeit von Farbmeßgeräten bei der Beurteilung von metameren Probenpaaren.* In: *Tagungsbericht COLOR 69.* (1970), 802–810.
- [17] ANNI BERGER UND DIERICH STROCKA, *Rechnerische Prüfung von künstlichen Lichtquellen auf Übereinstimmung mit Normlichtart D65.* *Die Farbe*, **21**, (1972), 131–153.
- [18] ANNI BERGER, *Weiß - ein schwieriger Farbton für die Warenkontrolle.* *Mel-liand Textilberichte*, **53**, (1972), 798–802.
- [19] ANNI BERGER, *Evaluation of Data Measured on White Fluorescent Samples.* *Die Farbe*, **22**, (1973), 213–230.
- [20] ANNI BERGER AND D. STROCKA, *Quantitative Assessment of Artificial Light Sources for the Best Fit to Standard Illuminant D65.* *Applied Optics*, **12**, (1973), 338–348.
- [21] ANNI BERGER AND. D. STROCKA, *Assessment of the Ultraviolet Range of Artificial Light Sources for the Best Fit to Standard Illuminant D65.* *Applied Optics*, **14**, (1975), 726–733.
- [22] ANNI BERGER, *Visuelle Farbabmusterung.* *Die Farbe*, **25**, (1976), 33–47.
- [23] ANNI BERGER, *Farbstoffuntersuchungen, Kapitel 4: Color Measurement.* In: *Erdöl und Erdgas bis Formazanfarbstoffe.* *Ullmanns Enzyklopädie der technischen Chemie 11* (Weinheim <sup>4</sup>1976), 179–185.

- [24] ANNI BERGER-SCHUNN, *Description of samples Used and their Colorimetric Measurement*. Die Farbe, **26**, (1977), 7–16.
- [25] ANNI BERGER-SCHUNN, *Color and Quality Control in Industry*. In: *Color 77*. (London 1978), 181–197.
- [26] ANNI BERGER-SCHUNN UND 5 WEITERE AUTOREN, *Bestimmung der Löslichkeit und der Lösungsbeständigkeit von wasserlöslichen Farbstoffen, Prüfmethode zur Qualitätssicherung von Textilfarbstoffen*. Textilveredlung, **21**, (1986), 350–352.
- [27] ANNI BERGER-SCHUNN UND 6 WEITERE AUTOREN, *Bestimmung der Kaltwasserlöslichkeit von wasserlöslichen Farbstoffen, Prüfmethode zur Qualitätssicherung von Textilfarbstoffen*. Textilveredlung, **21**, (1986), 445–446.
- [28] ANNI BERGER-SCHUNN UND 6 WEITERE AUTOREN, *Bestimmung der Elektrolytbeständigkeit von Reaktivfarbstoffen, Prüfmethode zur Qualitätssicherung von Textilfarbstoffen*. Textilveredlung, **22**, (1987), 30–32.
- [29] ANNI BERGER-SCHUNN UND 6 WEITERE AUTOREN, *Bestimmung des Staubverhaltens von Farbstoffen, Prüfmethode zur Qualitätssicherung von Textilfarbstoffen*. Textilveredlung, **24**, (1989), 277–280.
- [30] ANNI BERGER-SCHUNN, *Praktische Farbmessung*. (Göttingen <sup>1</sup>1991).
- [31] ANNI BERGER-SCHUNN, *Practical Color Measurement*. (New York 1994).
- [32] ANNI BERGER-SCHUNN, *Praktische Farbmessung*. (Göttingen <sup>2</sup>1994).
- [33] FRED. W. BILLMEYER & MAX SALTZMAN, *Grundlagen der Farbtechnologie, Übersetzung: Anni Berger-Schunn*. (Göttingen 1994).
- [34] ANDREAS BROCKES UND ANNI BERGER, *Farbmessung, in der Textilindustrie*. Bayer Farben Revue Sonderheft 3 (<sup>1</sup>1964).
- [35] ANDREAS BROCKES UND ANNI BERGER, *Farbmessung, in der Textilindustrie*. Bayer Farben Revue Sonderheft 3 (<sup>2</sup>1971).
- [36] ANDREAS BROCKES, DIETRICH STROCKA UND ANNI BERGER, *Farbmessung, in der Textilindustrie*. Bayer Farben Revue Sonderheft 3 (<sup>3</sup>1986).